

SAVE THE DATE

Grand Palais

19-23 Sept. 26

FINE ARTS PARIS

100 GALERIES D'ART
INTERNATIONALES
20 SPÉCIALITÉS

AGENCE
D'ÉVÉNEMENTS
CULTURELS



Organisé par



Grand Palais

En partenariat avec



Partenaire officiel 2026

ART & COMMUNICATION

www.art-et-communication.fr



**Fine Arts Paris,
Seul événement artistique pluridisciplinaire
de niveau international en France,
Grand Palais – 19/23 septembre 2026**

Fine Arts Paris (anciennement FAB PARIS), qui a clos avec succès son édition 2025, s'installe de manière pérenne au Grand Palais, en plein cœur de Paris, au mois de septembre. Cet événement artistique pluridisciplinaire de niveau international se déroulera du 19 au 23 septembre 2026. Sous la présidence de **Xavier Eeckhout**, Fine Arts Paris réunira une centaine de galeries couvrant toutes les époques et les spécialités du marché de l'art.



Edition 2025 © Tanguy de Montesson

« Les foires sont un vecteur essentiel assurant une visibilité indispensable pour les galeries. Fine Arts Paris devient l'évènement incontournable, pour les marchands comme pour les collectionneurs, dans l'agenda du marché de l'art international et confirme la vitalité culturelle de Paris »

Xavier Eeckhout, Président de Fine Arts Paris



Une scénographie d'excellence

Charles Zana est le décorateur invité par Fine Arts Paris pour insuffler sa créativité à cette édition. Passionné d'art, il imagine depuis 30 ans chaque projet partout dans le monde à travers le prisme de l'art de vivre à la française, mettant en valeur les collections de ses clients à la manière d'un commissaire d'exposition.



Photo Credit Olivia Haudry_Courtesy of Charles Zana

« J'ai imaginé une scénographie conçue comme une ville éphémère, composée de trois villages reliés par des allées et ponctués de places. L'idée est d'offrir aux visiteurs une déambulation presque urbaine, où les œuvres se découvrent au fil de la promenade, comme dans un quartier. Fine Arts Paris devient ainsi l'un de ces grands rendez-vous parisiens où l'art, l'architecture et l'élégance se rencontrent dans une atmosphère profondément chic »

Charles Zana.

Un socle solide de galeries réputées

L'art ancien est représenté notamment par les célèbres galeries **Aaron, de Bayser, Michel Descours, Léage, Steinitz, Florence de Voldère**, fidèles à l'évènement tout comme les galeries d'art moderne **Applicat-Prazan, La Présidence, RX & Slag**, les spécialistes de la sculpture **Nicolas Bourriaud, Xavier Eeckhout, Trebosc & van Lelyveld**, et **Univers du Bronze** ou encore les galeries réputées dans des domaines pointus telles que **Jean-Christophe Charbonnier** en art japonais, **Kevorkian** en art islamique, **Schoffel de Fabry** en arts premiers. Ces galeries seront notamment rejointes par de nouveaux entrants tels que la galerie **Chenel**, célèbre pour ses sculptures antiques et trésors archéologiques, la galerie belge **d'Arshot & Cie** spécialisée en argenterie ancienne, les galeries d'art moderne **Bailly Gallery** et **Larock Granoff**. La galerie **Landau Fine Art** revient avec un grand espace au cœur de la nef du Grand Palais. Les galeries **Brimo de Laroussilhe, Thomas Gibson**, et les joailliers **VKD Jewels, Maison Riondet**, et **Isabelle Langlois** participent pour la seconde fois tandis que **Rosenberg & Co** et **Berès** reviennent après une année d'absence.

Un nouvel espace en faveur des jeunes talents et des nouveaux créateurs

Un nouvel espace sera créé dans la Nef du Grand Palais nommé **Nouveaux Horizons**. Il regroupera 10 stands de 10m2 destinés à accueillir des marchands qui débute leur activité ou n'ont jamais exposé dans une foire internationale de cette ampleur ainsi que des créateurs qui se consacrent à la création dans des domaines aussi variés que la joaillerie, les arts du feu ou le textile.

Un événement placé sous le signe des décorateurs

L'édition 2026 réaffirme avec force son engagement pour les univers de la création, de la décoration et du design. Dans une volonté de renforcer les liens avec les figures emblématiques du secteur, un panel prestigieux de décorateurs reconnus tels que **Jean-Charles de Castelbajac**, **Timothy Corrigan**, **Nathalie Crinière**, **Jacques Garcia**, **François-Joseph Graf**, **Constance Guisset**, **Jean-Michel Wilmotte**, **Charles Zana**, partageront chacun leurs « coups de cœur » parmi les œuvres et ensembles présentés par les exposants réunis pour l'occasion.

Un rendez-vous annuel avec un haut lieu patrimonial

Le musée du Grand Siècle est l'invité d'honneur de cette édition 2026. Née de la donation des œuvres d'art de la collection de M. Pierre Rosenberg, président-honoraire du musée du Louvre et membre de l'Académie française, cette nouvelle institution, dédiée au XVII^e siècle français et au collectionnisme, ambitionne de devenir un lieu de référence sur cette période majeure de l'histoire française. Etabli dans l'ancienne caserne royale de Saint-Cloud, le futur musée ouvrira ses portes en 2028.

À Fine Arts Paris, il évoquera en avant-première le parcours « Grand Siècle » qui sera déployé dans ses futures salles permanentes dans une scénographie de **François-Joseph Graf**, réunissant tableaux, sculptures, mobilier, objets précieux et du quotidien qui raconteront les arts, les sciences et la société en France au XVII^e siècle.



Alexandre-Jean OPPENORDT (attribué à),
Écritoire en marqueterie Boulle, vers 1710
Écaille de tortue, laiton, bronze doré, chêne, noyer, bois de Brésil.
© CD92 / Julien Garraud

Laurent de LA HYRE, *Allégorie du bon gouvernement*
(détail), huile sur toile, vers 1652, inv. 2024.12.1.

© CD92 / Willy Labre
Musée du Grand Siècle



BASIS FIRMA FIDES

AXA, l'un des plus grands assureurs d'œuvres d'art au monde, partenaire officiel de Fine Arts Paris

En s'associant à différents acteurs au sein de l'écosystème artistique pour sauvegarder des collections, faire progresser la science de la conservation, soutenir des institutions culturelles et favoriser le dialogue, AXA vise à préserver, innover et célébrer l'art.

Dans ce cadre et à travers le Fonds AXA pour le progrès humain, AXA mettra à l'honneur les métiers d'art et du design français via son partenariat avec les **Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national**, incarnant excellence et élégance intemporelle à travers le travail des **Ensembliers - décorateurs** valorisant les savoir-faire français et mettant en avant le patrimoine en dialogue avec la création contemporaine.



Des partenariats prestigieux en France et à l'international

La **Maison Ruinart**, la plus ancienne Maison de Champagne, engagée dans la transmission des savoir-faire et la culture et appartenant au groupe LVMH, sera partenaire de Fine Arts Paris.

A l'international, Fine Arts Paris développe des partenariats comme celui entrepris en Asie avec le **Centre d'Art Rodin de Shanghai** qui a envoyé en 2025 une délégation de grands collectionneurs et qui sera renouvelé. Une action de même nature sera engagée aux **Emirats arabes unis**.

À propos de Fine Arts Paris

FINE ARTS PARIS est organisé par l'Agence d'Événements Culturels, qui gère également le *Salon du dessin* et qui a géré *Paris Tableau*. L'AEC est détenue par neuf marchands et par Connaissance des Arts (Groupe Les Echos). Elle est dirigée par Hélène Mouradian.

Informations pratiques

Fine Arts Paris

19-23 septembre 2026

Grand Palais - Avenue Winston Churchill, Paris 8^{ème}

finearts-paris.com

Vernissage et visite presse: vendredi 18 septembre 2026

Organisé par l'**Agence d'Événements Culturels (A.E.C.)**

7 rue Rougemont – 75009 PARIS

Hélène Mouradian : + 33(0)1 45 22 08 77

Claire Dubois, Inès Crétinon, Krystyna Pieter : + 33 (0)1 45 22 37 82

contact@finearts-paris.com



FINE ARTS

P A R I S

GRAND PALAIS
19 / 23 SEPTEMBRE 2026

ART & COMMUNICATION

www.art-et-communication.fr

Contact Presse : Art & Communication
29, rue de Ponthieu, 75008 PARIS

Sylvie Robaglia :

+ 33 (0)6 72 59 57 34

sylvie@art-et-communication.fr

•

Samantha Bergognon

+33 (0)6 25 04 62 29

samantha@art-et-communication.fr